



ÉDITO

## Dans l'attente des chantiers, les partenariats s'accélèrent



Crédit photo : Alexandre Mercusot

**François Durovray**  
Président d'Essonne Mécénat  
Président du Département  
de l'Essonne

Pas de pelle ni truelle en 2019 dans les domaines départementaux. L'année est réservée aux études des travaux lancés tous azimuts depuis le début du mandat pour restaurer nos Monuments historiques. L'occasion de conforter l'accueil du public avec une offre culturelle de qualité et de sceller quelques partenariats très ambitieux pour valoriser notre patrimoine essonnien.

À Méréville, la saison estivale s'est ouverte avec l'obtention du label « Jardin remarquable » octroyé par le ministère de la culture. Une belle reconnaissance du travail accompli depuis la réouverture du Domaine il y a deux ans.

Autre nouvelle qui va renforcer le rayonnement de ce jardin pittoresque d'exception, la signature de l'artiste international Jean-Michel Othoniel viendra sublimer un nouveau pont aux Boules d'or (lire ci-après).

À la Maison-atelier Foujita, à Villiers-le-Bâcle, le projet d'extension de l'espace d'exposition avance bon train pour notamment rapatrier, fin 2021, les toiles majeures du « Maître du trait ». Nul doute que le jumelage avec la Province d'Ibaraki, au Japon, dont nous venons d'accueillir le Gouverneur, permettra de renforcer l'attractivité de cet outil dédié à la culture nippone en Île-de-France.

À Chamarande, le Département a voté un programme d'investissements conséquent, à hauteur de 10 M€, pour réhabiliter les étages du château et agrandir les espaces d'exposition d'œuvres contemporaines.

Si nous avons décidé de lancer toutes ces actions, c'est que nous sommes convaincus de l'intérêt de valoriser le patrimoine, ce bien commun inhérent à l'identité de notre territoire. Nous ne saurions le faire sans votre soutien et je veux remercier la centaine de généreux mécènes qui nous ont déjà fait confiance en nous accompagnant, en 2018, à hauteur de 100 000 €, dans nos efforts pour faire de l'Essonne une destination touristique incontournable !

PORTRAIT

## Junko Kiritani, mécène de la Maison-atelier Foujita

La céramiste Junko KIRITANI a fait don de 242 de ses œuvres originales d'une valeur de 125 000€ au Département de l'Essonne, pour les exposer à la Maison-atelier Foujita.

L'artiste japonaise crée des objets utiles au quotidien. Une vision de l'art qui fait parfaitement écho à la philosophie du peintre Foujita et qui a trouvé toute sa place dans la collection de cette Maison des illustres.

À l'occasion de la venue de Madame Kiritani en France, une cérémonie de remerciement a eu lieu en mai dernier avec Aurélie Gros, vice-présidente, déléguée à la culture, au tourisme et à l'action extérieure. Étaient conviés les mécènes de la souscription ouverte par Essonne Mécénat, sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, pour préserver cette résidence-atelier.



© Yoshihiro SAITO  
Mme Kiritani dans le jardin de la Maison-atelier Foujita entourée de ses céramiques



## ACTUS

### Méréville, source d'inspiration pour les plus grands

Jean-Michel Othoniel est le créateur de la station de métro Palais royal à Paris ou du Bosquet du Théâtre d'eau au château de Versailles. Cet artiste de renommée internationale a accepté, par l'entremise de Catherine Deneuve, la marraine du Domaine, de participer à la renaissance du jardin historique de Méréville. Il a proposé au Département une création tout en perles et anneaux dorés à la feuille pour

ornementer un futur pont aux Boules d'or. Une passerelle, inspirée de l'œuvre de Boulanger au XVIII<sup>e</sup> siècle, sera construite en lieu et place de l'ouvrage métallique actuel. Ce dernier sera levé en septembre et restauré comme prévu pour agrémenter un nouveau parcours de visite au sein du parc.



© DR

#### SOUTENEZ LE PATRIMOINE ESSONNIEN

Un déjeuner en blanc au profit de la fondation Essonne Mécénat sera organisé le **dimanche 15 septembre 2019**, dans le parc du domaine de Méréville.

**INSCRIPTION [ICI](#).**

## FOCUS

### Des partenariats porteurs de sens

Le Département de l'Essonne vient de nouer de nouveaux partenariats très porteurs de sens pour le territoire. D'abord avec la Chambre des métiers et de l'artisanat de l'Essonne, qui apporte son soutien à la Fondation Essonne Mécénat pour accompagner la collectivité dans son entreprise de restauration de ses domaines publics et valoriser ainsi les métiers d'art auprès du grand public. Ensuite avec la Fondation Le Lous, sous l'égide de la Fondation de France, qui accompagne le chantier d'insertion mis en place par le Département avec des bénéficiaires du RSA pour entretenir les jardins de Chamarande et de Méréville. Un don de 28 200€ a ainsi permis d'acquérir un camion dédié aux équipes du chantier et de servir deux belles causes à la fois : la défense du patrimoine naturel et la réinsertion de publics fragiles. Une manière singulière de souligner les talents d'autrefois en forgeant ceux d'aujourd'hui.

